


МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
ОДЕСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ ПОЛІТЕХНІЧНИЙ УНІВЕРСИТЕТ

ЗАТВЕРДЖУЮ

Голова Приймальної комісії


Г.О. Оборський

_____ 2020 р.

ПРОГРАМА ВСТУПНОГО ФАХОВОГО ВИПРОБУВАННЯ

для вступу на навчання за освітнім рівнем бакалавра

зі спеціальності **034 «Культурологія»**

ПЕРЕЛІК ТЕМ, ЩО ВИНЕСЕНО ДО ВСТУПНОГО ФАХОВОГО ВИПРОБУВАННЯ

1. Особливості гуманітарного знання.
2. Поняття культури. Підходи до вивчення культури.
3. Предмет і завдання культурології. Головні напрями, школи і теорії культурологічного аналізу.
4. Історична типологія культур.
5. Гендерні аспекти культури.
6. Релігія як чинник культури. Структура релігії.
7. Класифікація та типологічні ознаки релігій.
8. Мистецтво як культурний феномен.
9. Морфологія мистецтва.
10. Особливості літератури як виду мистецтва.
11. Фольклор як форма культури. Жанрово-видовий склад фольклору.
12. Історичні джерела формування української культури
13. Індивідуалізовані риси української культури в їхньому історичному становленні.
14. Українська культура у європейському контексті
15. Релігійна ситуація в Україні – історія і сучасність.
16. Українська література: генеза та сучасність.
17. Особливості культури ранніх суспільств.
18. Особливості цивілізацій Давнього Сходу.
19. Особливості античних цивілізацій.
20. Особливості культури європейського Середньовіччя та Відродження.
21. Особливості європейської культури Нового часу.
22. Становлення і розвиток західної культури сучасного типу
23. Особливості світової культури 20-21 століття.
24. Модернізм як культурний феномен ХХ ст.
25. Масова культура та її вплив на культурний світовий процес.

КРИТЕРІЇ ОЦІНЮВАННЯ ВІДПОВІДІ ВСТУПНИКА

на тестові завдання вступного фахового випробування для вступу на навчання за освітнім рівнем бакалавра зі спеціальності 034 «Культурологія»

Екзаменаційний білет складається з трьох частин:

- частина 1 включає завдання №№ 1 – 4;
- частина 2 включає завдання №№ 5 – 8;
- частина 3 включає завдання №№ 9 – 10.

За бездоганну відповідь на кожне питання **частини 1** та вступник отримує 10 балів, таким чином за бездоганну відповідь на всі питання частини 1 вступник отримує 40 балів. При цьому відповідь вважається бездоганною, якщо вступник не зробив жодної помилки та жодного виправлення.

Зняття балів:

За невірну відповідь знімається 10 балів.

За повну бездоганну відповідь на кожне питання **частини 2** вступник отримує 10 балів. Таким чином за повні бездоганні відповіді на всі питання вступник отримує 40 балів. При цьому відповідь вважається повною, якщо вступник не зробив жодної помилки та жодного виправлення.

Зняття балів:

За невірну відповідь знімається 10 балів.

За кожну повну бездоганну відповідь на питання **частини 3** вступник отримує 60 балів. Таким чином за повні бездоганні відповіді на всю питання вступник отримує 120 балів.

Зняття балів:

60 балів – якщо завдання не виконано повністю (результат 0 балів).

12 балів – за невірну відповідь на одну з частин 9 завдання.

15 балів – за невірну відповідь на одну з частин 10 завдання.

Виправлення, закреслення, використання коректору не допускається!

Максимальна сума балів за відповіді на всі питання білету дорівнює 200. Якщо сума балів за відповіді на питання білету менш ніж 100 балів, або вступник здав чистий аркуш відповідей робота не атестується, випробування вважається таким, що не складено, у відомості встановлюється позначка "Не склав". Позитивно складне випробування оцінюється за шкалою від 100 до 200 балів.

Рекомендована література:

1. Історія світової культури. Культурні регіони: навчальний посібник/ [Керівник авторського колективу Л.Т.Левчук].– К.: Либідь, 2000.–520 с. [Електронний ресурс] – Режим доступу: <http://194.44.152.155/elib/local/sk636377.pdf>
2. Історія світової та української культури: Підручник для вищ. закл. освіти / В. А. Греченко, І. В. Чорний, В. А. Кушнерук, В. А. Режко. - К.: Літера ЛТД, 2006. - 480 с. [Електронний ресурс] – Режим доступу: <http://194.44.152.155/elib/local/sk752701.pdf>
3. Коневич О.В. Культурологія : навчальний посібник / О.В. Коневич, І.Я. Юркевич. — Тернопіль: Навчальна книга — Богдан, 2014. — 88 с. [Електронний ресурс] – Режим доступу: <https://bohdan-books.com/upload/iblock/ce4/ce4356cc88d5116c3e1abab3ec53ca0b.pdf>
4. Культурологія: Навчальний посібник / [За ред. Т.Б.Гриценко]. – Київ: Центр навчальної літератури, 2008. [Електронний ресурс] – Режим доступу: <http://studentbooks.com.ua/content/view/225/46/1/0/>

5. Культурологія: теорія та історія культури: навч. посіб. / [За ред. І. І. Тюрменко]. – Київ: Центр учбової літератури, 2010. – 370 с. [Електронний ресурс] – Режим доступу: http://library.nlu.edu.ua/POLN_TEXT/CUL/Kulturologia_Turmenko_2010.pdf
6. Маключенко В. І. Історія української культури : навчально-методичний посібник / І. В. Маключенко. – Острог : Видавництво Національного університету “Острозька академія”, 2013. – 318 с. [Електронний ресурс] – Режим доступу: https://lib.oa.edu.ua/files/funds/vudavnutstvo/Makluchenko_posibnyk.pdf
7. Меднікова Г.С. Українська і зарубіжна культура ХХ століття: навч. посіб / Г.С.Меднікова. — К.: Т-во “Знання”, КОО, 2002. — 214 с. [Електронний ресурс] – Режим доступу: <http://194.44.152.155/elib/local/sk643179.pdf>
8. Музальов О.О. Культурологія: навчальний посібник для учнів, студентів і викладачів / Олександр Олександрович Музальов. – Львів: Львівський науково-практичний центр професійно-технічної освіти НАПН України, 2012. – 185 с. [Електронний ресурс] – Режим доступу: <http://lib.iitta.gov.ua/4990/B213-30-1.pdf>
9. Попович М. Нарис історії культури України /Мирослав Попович. – К.: Арттек, 1998.– 728 с. [Електронний ресурс] – Режим доступу: <http://194.44.152.155/elib/local/sk610033.pdf>
10. Шейко В.М., Тишевська Л.Г. Історія української культури: навч. посібник / [Наук. ред. В.М. Шейко]. – К.: Кондор, 2006. – 264 с. [Електронний ресурс] – Режим доступу: http://www.unt.kiev.ua/library_books.pdf

Голова Фахової атестаційної комісії



О.В. Королькова