

ЗАВДАННЯ

для самостійної роботи з дисципліни «Загальна історія мистецтв»

Викладач – Місюн Г.В.

Теми для самостійного опрацювання

1. Формальна школа мистецтвознавства. Адольф фон Гільдебрандт, Конрад Фідлер, Генріх Вельфлін
2. Віденська школа мистецтвознавства
3. Метод іконології Ервіна Панофського
4. Методологічні принципи Ганса Зедльмайра. Рудольф Арнхейм та проблема вивчення візуального сприйняття мистецтва
5. Психологія та мистецтвознавство. Мистецтво як форма сублимації витиснутих потягів митця.
6. Теорія архетипів. «Коллективне несвідоме» як сховище архетипів. Митець як медіум колективного несвідомого. Твір як імперсональний сон.
7. Мистецтвознавство та соціологія. Соціал-демократична думка та передумови виникнення соціології мистецтва.
8. Соціологія мистецтва у Німеччині.
9. Сучасна західна соціологія мистецтва.
10. Соціологія мистецтва про проблему сприйняття профанного і елітарного у візуальній культурі ХХ ст.
11. Сучасні проблеми мистецтвознавства
12. Семіотика мистецтва. Мистецький твір як текст
13. Феміністський дискурс у мистецтвознавстві.
14. Мистецтвознавство у ситуації постмодерна.
15. Проблеми вітчизняного мистецтвознавства.