

## ЗАВДАННЯ

для самостійної роботи з дисципліни «Соціальна філософія»

Викладач – Жарких В.Ю.

п/н	Теми для самостійного опрацювання	Обсяг у годинах
1	Поняття “соціальна теорія” та його відношення до соціальної філософії.	4
2	Роль суспільного виробництва у соціальному житті за К. Марксом	4
3	Специфіка соціального пізнання за Е. Дюркгаймом.	4
4	Значення соціальних форм у суспільному житті за Г. Зіммелем.	4
5	Специфіка дослідження проблеми виникнення соціального у філософії символічного інтеракціонізму Дж.Г. Міда.	4
6	Структура соціальної системи згідно теорії Т. Парсонса.	4
7	Роль соціальних інститутів у суспільному житті.	4
8	Значення поняття “соціальний простір” для аналізу соціальних відносин	4
9	Порівняльний аналіз соціальних норм та цінностей.	4
10	Відмінність легального та легітимного статусу явищ соціального життя	4
11	Умови суспільного буття за працею Г. Зіммеля “Як можливе суспільство”.	4
12	Взаємодія системи з її навколишнім світом у теоріях соціальних систем Т. Парсонса, Н. Лумана та Ю. Габермаса.	4
13	Роль мас та людини у суспільному житті за працею К. Ясперса “Духовна ситуація часу”.	4
14	Смисл соціальної стратифікації та канали соціальної мобільності за працею П.Сорокіна “Соціальна та культурна мобільність”.	4
15	Значення відчуження в суспільному житті за К. Марксом та у марксизмі.	4
16	Відмінність органічної солідарності від солідарності механічної за Е.Дюркгаймом.	4
17	Порівняльний аналіз структури соціальної дії у М. Вебера, Дж.Г. Міда та Т. Парсонса.	4
18	Відмінність ідеології від утопії як вимірів належного у суспільній свідомості.	4
19	Проблеми про мету й долю людини у філософії 19–20 століть (огляд напрямів: філософія життя, феноменологія, екзистенціалізм).	4
20	Глобалізація та глокалізація: варіативні контури сучасного світу.	4
21	Особливості теорії постіндустріалізму: Д. Белл як засновник напрямку.	4
22	Фурурологічний проект Е. Тоффлера: три хвили та їх специфіка.	4
23	Вплив на сучасність ефектів "мозаїчної культури" та "глобальних селищ" за М. Маклюеном.	4
24	Жінка як суб’єкт історії: марксистський фемінізм й неомарксистські течії про переосмислення жіночого часу (Г. Маркузе, В. Брайсон та ін.).	4
25	Сучасність та нові ідентичності/ідентифікації за М. Кастельсом.	4
26	Поняття “натвопи/маси”, “еліти” в класичних та сучасних соціально-філософських концепціях.	4

27	Тенденції типології мас як специфічних спільностей.	4
28	“Повстання мас” як проблема історії 20 століття (Х. Ортега-І-Гассет).	4
29	Нові проекти мас 21 століття: –флеш та –смарт мобі (Г. Рейнгольд).	4
30	Концепція „зіткнення цивілізацій” С. Гантінгтона.	4
31	Інформаціональна Ера й мережеве суспільство за М. Кастельсом.	4
32	Обґрунтування радикальної соціальної дії: М. Хардт та А. Негрі - агентність біополітичного проекту “ <i>Multitude</i> ”.	4
33	Концепт «уявлена глобалізація» та його евристичний потенціал для аналізу сучасного стану культури (Н.Г. Канкліні).	4
34	Погляд на історію як на багатовимірний простір можливих соціокультурних змін: постмодерна “різома”.	4
35	Питання про “кінець історії” в новітній філософії історії (Ф. Фукуяма).	3
36	Повсякденність в соціальній теорії: проаналізуйте концепт.	2
37	Сила ідентичності та її типи за М. Кастельсом.	2
38	Особливості соціально-культурного устрою у нову еру (М. Кастельс).	2
40	Гендер як перформативність у сучасному світі (Дж. Батлер)	2
<b>ВСЬОГО</b>		<b>147</b>