

ЗАВДАННЯ

для самостійної роботи з дисципліни «Філософія Постмодерну»

Викладач – Місюн Г.В.

п/н	Теми для самостійного опрацювання	Обсяг у годинах
1	Які головні проблематики відносимо до “постмодерністських”? Що їх об'єднує?	4
2	Що є предметом постмодерністських зацікавлень у філософії?	4
3	Що є предметом постмодерністських зацікавлень у культурології?	4
4	Що є предметом постмодерністських зацікавлень у соціології?	4
5	Який внесок європейського модернізму у розвиток постмодерністських ідей (на прикладі, м. ін., творчості В. Беньяміна, Ш. Бодлера та явища дендизму)?	4
6	Як слід тлумачити вираз В. Вельша “Модерн є стало вагітним постмодерном”?	4
7	Як датуємо постмодерністські тенденції у гуманітаристиці та соціальності?	4
8	У чому полягає контрверсійність постмодернізму (згідно В. Вельша)?	4
9	Поясніть метафору “кореня” і “кореневища” Ігаба Гассана стосовно сучасної культури.	4
10	Концепція Зигмунда Баумана про “плинну сучасність” та постмодерні ідентичності “волоцюги” й “туриста”.	4
11	Витоки постмодерної відкритості та плюралізму на прикладі архітектурних концепцій ХХ ст. (інтернаціональний стиль, функціоналізм, контекстуалізм, подвійне кодування).	4
12	Що таке “гранд-нарратив” в історії ідей?	4
13	Як розуміли поняття “Модерн” у Новому часі, Просвітництві, модернізмі та постмодернізмі?	4
14	Яка етимологія слова “постмодернізм”?	4
15	Чим “постмодернізм” відрізняється від “постмодерності”?	4
16	Проаналізуйте модель сучасної культури й світогляду як лабіринту (за Ж.Дельозом та Ф.Гуаттарі).	4
17	Чим подібні, а чим відмінні “статуси світогляду” у часи Модерну та Постмодерну?	4
18	Що таке “ризом”, за Ж. Деррідою?	4
19	Виділіть та поясніть головні тези І. Канта з його есе “Що таке Просвітництво”?	4
20	Чи пов'язані між собою постмодернізм та постструктуралізм? Аргументуйте чому.	4
21	Який смисл вклав Ж.-Ф. Ліотар у словосполучення “переписування Модерну”?	4
22	У чому проявляються міждисциплінарні спрямування постмодернізму як явища?	4
23	Який смисл суперечки французьких постмодерністів та їх критиків (м.ін. Ю. Габермаса)?	4
24	Перелічіть відомих постмодерністів та коротко охарактеризуйте їх внесок.	2
25	Обґрунтуйте чи спростуйте тезу Ж.-Ф. Ліотара про «перепис» Модерну.	2

26	Обґрунтуйте чи спростуйте, яким чином картезіанці та просвітники заклали передумови постмодерністської свідомості.	2
27	Фукіанська дихотомія «логофільї» та «логофобії».	2
28	Епістемологічні зміни у добу позитивізму.	2
29	Обґрунтуйте чи спростуйте тезу Ж.-Ф. Лютара про «перепис» Модерну	2
30	Обґрунтуйте чи спростуйте, яким чином картезіанці та просвітники заклали передумови постмодерністської свідомості.	2
ВСЬОГО		106