

ЗАВДАННЯ

для самостійної роботи з дисципліни «Філософія культури»

Викладач – Кривоцюк Л.І.

п/н	Теми для самостійного опрацювання	Обсяг у годинах
1	Просвітницька парадигма культури (Русо)	2
2	Автономізація філософії культури як особливої галузі гуманітарної творчості	2
3	Романтична філософія культури (Гердер)	2
4	Неоромантичне трактування культури "філософією життя"	2
5	Ф.Ніцше про аполонівське та діонісійське начала в європейській культурі	2
6	Міфологізм Ф.Ніцше. Ідея вічного повернення того ж самого	2
7	Поняття центральної ідеї культурної епохи (Зимель)	2
8	Зимель: вчення про нескінченну зміну культурних форм	2
9	Зимель про конфлікт життя і культури	2
10	Культур-філософська традиція неокантіанства Баденської школи (Виндельбанд, Рикерт)	2
11	Культурфілософська концепція Касирера	2
12	Проект Geisteswissenschaften (наук про дух) Дильтея	2
13	Герменевтика як метод розуміння культурних феноменів в концепції Дильтея	2
14	В.Дільтей про взаємообумовленість культури та життя	2
15	Шпенглер і Й.Гейзинга: дві концепції кризи культури	2
16	Критика у Шпенглера європоцентризму та панлогізму як методів пізнання історії та культури	2
17	Культура і цивілізація в концепції Шпенглера	2
18	Природа гри як явища культури в концепції Гейзинги	2
19	Ігровий елемент сучасної культури	2
20	Феноменологічна концепція кризи культури	2
21	Криза як забуття життєсвіту (Гусерль)	2
22	Криза як забуття буття (Гайдегер)	2
23	Культурний код, дискурс, текст	2
24	Ключові метафори культури за Х.Ортегою-і-Гасетом	2
25	Стосунок мови і світу в праці М.Фуко "Слова і речі"	2
26	Наративність культури	2
27	Зв'язок між міфом, ритуалом і культурою	2
28	Культурне значення письма. Поняття історії і традиції	2
29	Цивілізація як контроль над чуттєво-емоційною сферою. (Н.Еліас)	2
30	Концепція "людини друкованого слова" М.Маклюєна.	2
ВСЬОГО		60