

**ПЛАН  
ПРАКТИЧНИХ ЗАНЯТЬ  
з дисципліни «Культурологія»**

практичні заняття, годин – 14

Викладач – к.іст.н., доц. Мельник О.В.

Обсяг в годинах	Назва та стислий зміст практичного заняття	Мета роботи
2	Заняття 1. Культура та цивілізація	З'ясувати значення терміна «культура», наукових підходів до тлумачення сутності культури: технологічного, діяльнісного, аксіологічного (ціннісний), антропологічного, філософського, соціологічного
2	Заняття 2. Культурна динаміка	З'ясувати значення культура як процесу, типів культурних змін: прогресивний розвиток, деградація (регрес), застій; часової шкали динамічних процесів у культурі (безперервність і дискретність часу).
2	Заняття 3. Типологія культур	Розкрити поняття типології культури за діахронічним, синхронічним, структурним підходами, за методом ідеальних типів, поняття ідеального типу як наукової абстракції (модель Дж. Фейблмана), світогляду як критерію у систематизації типів культур
2	Заняття 4. Культурний простір та культурні зв'язки	Розкрити сутність передумов і рівнів культурної взаємодії (етнічний, міжнаціональний). принципів взаємодії культур (примусова, добровільна), форм культурної взаємодії (однобічна, двобічна; акультурація, сприйняття, адаптація, реакція), багатовекторності розвитку культур.
2	Заняття 5. Політична культура	Розкрити сутність культурних регуляторів; співвідношення моралі і права, політичної культури та її складових елементів, факторів формування політичної культури.
2	Заняття 6. Релігія як феномени культури. Культурологічна сутність науки	Виявити значення філософських концепції сутності релігії; соціологічного психологічного підходів; функцій релігії. Культурної сутності науки, наукового дослідження, критеріїв науковості.
2	Заняття 7. Художня культура. Культура управління	З'ясувати сутність поняття «художня культура», динаміки розвитку мистецтва, основних видів мистецтва, функцій мистецтва, культури управління, поняття «культура управління» структури управління