

## ПЛАН ПРАКТИЧНИХ ЗАНЯТЬ

з дисципліни «ПРОМИСЛОВИЙ ДИЗАЙН»

**практичні заняття, годин – 16**  
**викладач – Голобородько Г.М.**

Обсяг в годинах	Назва та стислий зміст практичного заняття	Мета роботи
<b>Змістовий модуль 1</b>		
2	<p><b>Заняття 1. Пошук структури пульта керування автоматичної лінії на основі перетворення конструктивних зв'язків морфології прототипу.</b></p> <p>1. Типові морфологічні структури центральних пультів керування автоматичними лініями.</p> <p>2. Аналіз і критика прототипів як адаптивної системи «людина-вироб».</p> <p>Формування нової морфологічної структури пульта.</p>	<p>Знати особливості структури центральних пультів керування автоматичними лініями.</p> <p>Навчитися аналізувати і виявляти недоліки типових структур пультів.</p> <p>Вміти формувати нові компоновки основних зон пульта на основі базової функціонально-технічної структури.</p>
2	<p><b>Заняття 2. Художньо-конструкторське відпрацювання виробів на прикладі пневматичних турбінних шліфувальних машин.</b></p> <p>1. Традиційні конструкції пневматичних турбінних шліфувальних машин.</p> <p>2. Недоліки традиційних конструкцій шліфувальних машин.</p> <p>3. Функціонально-морфологічні аспекти дизайнерського проектування.</p>	<p>Знати конструктивні особливості пневматичних турбінних шліфувальних машин.</p> <p>Навчитися проводити аналіз недоліків традиційних конструкцій шліфувальних машин.</p> <p>Вміти проводити композиційно-стилістичні рішення для модернізації шліфувальних машин.</p>
2	<p><b>Заняття 3. Використання методу проектних класифікацій на прикладі художньо-конструкторської розробки побутової електродрилі.</b></p> <p>1. Класифікаційний аналіз основних типів побутової електродрилі.</p> <p>2. Визначення зв'язку між вимогами споживача і функціональними властивостями виробу.</p> <p>3. Отримання результату класифікаційного пошуку в кінцевому продукті проектування.</p>	<p>Знати характеристики основних типів побутових електродрилів.</p> <p>Навчитися визначати зв'язок між вимогами споживача та функціональними властивостями виробу.</p> <p>Вміти досягати результату класифікаційного пошуку в кінцевому продукті проектування.</p>
2	<p><b>Заняття 4. Макетування як необхідна частина процесу дизайнерського проектування машини.</b></p> <p>1. Поняття про маркетування, класифікація макетів по функції.</p> <p>2. Прийоми і методи макетування.</p> <p>3. Вимоги до виконання моделей, макетів та макетних зразків.</p>	<p>Знати класифікацію макетів по функції.</p> <p>Навчитися тактиці, прийомам і методам макетного пошуку машин.</p> <p>Вміти вирішувати проектні задачі за допомогою макетування.</p>
<b>Змістовий модуль 2</b>		
2	<p><b>Заняття 5. Ергономічний аналіз і розподіл функцій між людиною та машиною</b></p> <p>1. Зміст ергономічної проектної діяльності.</p> <p>2. Порядок раціонального розподілу функцій в системі «людина-машина-довкілля».</p>	<p>Знати ергономічні властивості та показники техніки.</p> <p>Навчитися порядку раціонального розподілу функцій в системі «людина-машина-довкілля»..</p>

	3. Комплексна оцінку ергономічного рішення машини, що проектується.	Вміти проводити комплексну оцінку ергономічного рішення машини, що проектується.
2	Заняття 6. <b>Інформаційне забезпечення дизайнерського процесу.</b> 1. Джерела інформації, яка необхідна для реалізації дизайнерського процесу . 2. Процес пошуку та відбору інформації. 3. Аналіз та синтез науково-технічної інформації в дизайнерській діяльності.	Знати засоби отримання науково-технічної інформації. Навчитися критеріям відбору науково-технічної інформації. Вміти застосовувати прийоми аналізу та синтезу науково-технічної інформації в дизайнерській діяльності.
2	Заняття 7. <b>Система художньо - конструкторської документації.</b> 1. Стадії розробки художньо-конструкторської документації. 2. Види та типи художньо-конструкторських документів. 3. Комплектність художньо-конструкторських документів.	Знати стадії розробки та номенклатуру художньо-конструкторської документації. Навчитися складати типові види художньо-конструкторської документації.. Вміти розробляти різні види художньо-конструкторських документів згідно з групами та стадіями проектування.
2	Заняття 8. <b>Вимоги до графічних та текстових матеріалів художньо-конструкторського проекту.</b> 1. Загальні вимоги до графічних матеріалів художньо-конструкторського проекту. 2. Склад графічних і текстових документів. 3. Промисловий зразок як об'єкт патентного права.	Знати загальні вимоги до графічних та текстових матеріалів художньо-конструкторського проекту. Навчитися розробляти графічні та текстові матеріали художньо-конструкторського проекту. Вміти складати документацію для подання заявки на промисловий зразок машини.