

**ПЛАН ПРАКТИЧНИХ ЗАНЯТЬ**  
з дисципліни «Історія України та української культури»

практичні заняття, годин – 14

Викладач - к.іст.н., доц. Мельник О.В.

Обсяг в годинах	Назва та стислий зміст практичного заняття	Мета завдання
2	<p><b>1. Формування національної культури та державності. Історичне становлення української державності.</b></p> <p>Дослов'янське населення та його розвиток. Формування ранньофеодальної держави Київська Русь. Українська державність в умовах великого князівства Литовського та Речі Посполитої. Утворення Української козацько-гетьманської держави.</p>	<p>Прослідкувати розвиток дослов'янського населення, східнослов'янських племен, основні концепції їх походження, а також дослідити процес виникнення та формування ранньофеодальної держави Київська Русь її розвиток, причини феодальної роздробленості та їх наслідки.</p> <p>Дослідити передумови створення Галицько-Волинського князівства; причини занепаду та значення Галицько-Волинської держави. Прослідкувати становлення української державності в умовах великого князівства Литовського та Речі Посполитої. Розкрити причини, початок і хід національно-визвольної війни українського народу у 1648–1649 рр. та Відродження Б. Хмельницьким української державності.</p>
2	<p><b>2. Період знищення української державності. Національна державницька думка на початку ХХ ст. Україна в роки другої світової війни.</b></p> <p>Знищення української державності. Загальнонаціональний визвольний рух в Україні. Україна в умовах більшовицького тоталітарного режиму (1921–1939 рр.). Об'єднання українських земель. Акт відновлення Української держави. Рух Опору українського народу проти іноземної окупації. Внесок українського народу у перемогу над фашизмом.</p>	<p>Дослідити гетьманування Івана Мазепи та нове відродження українських земель на зламі XVII–XVIII ст. Розглянути причини знищення Запорізької Січі.</p> <p>Дослідити суспільно-політичні рухи та національна думка в Україні у першій половині XIX ст.</p> <p>Прослідкувати розвиток західноукраїнських земель у другій половині XIX ст. і нове піднесення визвольних змагань галицьких українців.</p> <p>Дослідити українське громадсько-політичне життя в роки російської революції 1905-1907 рр. та після її поразки. Ознайомитися зі загальнонаціональним визвольним рухом в Україні та розуміти відновлення державності українського народу (1917–1921 рр.). Дослідити діяльність</p>

		<p>національних сил у боротьбі за суверенітет Української республіки.</p> <p>Знати початок Другої світової війни; проаналізувати напад фашистської Німеччини на СРСР та окупацію України. Дослідити Рух Опору українського народу проти іноземної окупації.</p> <p>Розкрити внесок народу України у перемогу над фашизмом.</p>
2	<p><b>3. Україна у 20 – 80-ті рр. ХХ ст. Українське державотворення в умовах незалежності.</b></p> <p>Напрямки української суспільно-політичної думки. Україна в Другій світовій війні. Нацистський окупаційний режим. Ментальні особливості повоєнного суспільства, «здобутки» державної політики у витворенні єдиної спільноти «радянський народ». Еволюція українського національного руху у повоєнний період: від збройного опору до культурницького руху «шістдесятників» та політичної опозиції.</p> <p>Проголошення незалежності та розбудова суверенної держави. Проблема формування духовного простору України і консолідації нації; суперництво архаїчних та модерних ідей у національному інтелектуальному середовищі щодо перспектив розвитку країни. Україна у сучасному світі і проблема вибору геополітичних орієнтирів.</p>	<p>Проаналізувати основні зміни в радянській Україні цього періоду (коренізація, українізація, індустріалізація, колективізація, створення тоталітарного режиму, лібералізація, перебудова) та їх вплив на український народ.</p> <p>Дослідити національно-політичний розвиток у західній Україні та його внесок в українську незалежність.</p> <p>Розкрити роль українського національного, дисидентського та правозахисного руху на лібералізацію суспільства.</p> <p>Проаналізувати процес творення української незалежної держави, її місце у світі, а також розкрити основні тенденції українського економічного, національно-культурного та політичного розвитку.</p>
2	<p><b>4. Основні поняття культури та методи культурології. Культура та інформаційна система.</b></p> <p>Зміст та сутність поняття культури. Культура і природа. Культура і цивілізація. Характеристика функцій культури. Сенси, які існують у культурі. Поняття інтенції. Регулятив. Самообмеження людини. Поняття знаку. Знаки мовні і немовні. Значення і смисл знаку. Поняття символу. Семантика як наука про знаки і символи. Неоднозначність для української культури такого символу, як свастика. Українська система символічного зображення світу як сама древня і багата система традиційної культури на планеті. Символ Древа життя. Символіка державного гербу України.</p>	<p>Проаналізувати основні поняття культури, розглянути картину світу, основні методи в дослідженні культурології.</p> <p>Проаналізувати культуру та інформаційну систему, складові системи, ролі. Розглянути світ знаків та смислів.</p>
2	<p><b>5. Мова – конструктивний елемент культури. Казка, гра і ритуал як складові</b></p>	<p>Проаналізувати понятійний апарат, зв'язок між свідомістю,</p>

	<p><b>української культури.</b>  Поняття мови. Зв'язок між свідомістю і мовою. Взаємозв'язок специфіки мови і культури. Мова як роз'єднуючий фактор. Поняття міфу. Різні точки зору на сутність міфу. Поняття архетипу. Типологія міфів. Поняття культурного героя. Анімізм. Фетишизм. Визначення казки. Казка як культурний код. Авторська казка. Казка у сучасній українській культурі.</p>	<p>види мов. Розглянути лінгвістичну та історичну проблему вивчення походження мови.  Проаналізувати походження поняття міфу, відображення міфів природного циклу, різні точки зору та сутність міфу, поняття архетипу, типологію основних. Розглянути авторську казку.</p>
2	<p><b>6. Взаємний вплив різних культур. Культура періоду становлення української народності (XIV – початку XVI ст.).</b>  Стан європейської культури доби Середньовіччя. Політичні, торгові, культурні зв'язки Київської Русі. Особливості соціокультурної ситуації в Україні у польсько-литовську добу. Етнокультурні процеси в Україні. Поява перших перекладів. Усна народна творчість. Українське передвідродження: відгуки ідей Ренесансу та гуманізму в Україні. Олельковецький ренесанс 40-70-х років XV ст. Поширення ідей раннього гуманізму в Україні.</p>	<p>Проаналізувати стан європейської культури доби Середньовіччя. Стан Київської Русі. Політичні, торгові, культурні зв'язки. Розглянути особливості соціокультурної ситуації в Україні у польсько-литовську добу, етнокультурні процеси в Україні, українське передвідродження: відгуки ідей Ренесансу та гуманізму в Україні.</p>
2	<p><b>7. Український Ренесанс, Бароко та доба Просвітництва на ниві духовної культури (XVI – XVIII ст.). Національно-культурне відродження в Україні кінця XVIII – початок XXI століття.</b>  Розвиток освіти та наукових знань в Україні. Культурно-просвітницька діяльність братських шкіл. Золотий вік Львівського архітектурного ренесансу. Музична культура і театральне мистецтво України епохи Ренесансу. Культура Козацької держави та її самобутні риси. Культурно-просвітницька діяльність Києво-Могилянської академії. Українське бароко в літературі, архітектурі та образотворчому мистецтві. Генеза та періодизація національно-культурного відродження в Україні. Дворянський період українського національно-культурного відродження, його особливості. Народницький період національно-культурного відродження. Суспільно-політична діяльність Кирило-Мефодіївського братства. Національно-культурне відродження в Галичині XIX ст. Культурно-просвітницька діяльність «Руської Трійці». Модерністський період</p>	<p>Проаналізувати український Ренесанс у духовній культурі, його особливості, розвиток освіти та наукових знань в Україні, культурно-просвітницьку діяльність братських шкіл. Розглянути архітектуру і образотворче мистецтво, «Золотий вік» Львівського архітектурного ренесансу, музичну культуру і театральне мистецтво України епохи Ренесансу. Дослідити культурно-просвітницьку діяльність Києво-Могилянської академії.  Проаналізувати українське бароко в літературі, архітектурі та образотворчому мистецтві. Розглянути національно-культурне відродження в Галичині XIX ст., культурно-просвітницьку діяльність «Руської Трійці».</p>

	<p>національно-культурного відродження, його характерні риси й ознаки. Особливості соціокультурних процесів у незалежній Україні. Основні чинники, тенденції та риси сучасної української культури. Художня культура та її особливості. Феномен масової культури.</p>	
--	---	--