

Назва дисципліни		ЮВЕЛІРНЕ ТА ХУДОЖНЄ ЛИТВО			
Рівень вищої освіти		Другий (магістерський) рівень			
Назва спеціальності		136 Металургія			
Назва спеціалізації		-			
Форма навчання		денна			
Кафедра, що забезпечує		Технології та управління ливарними процесами			
курс	1	семестр	1	Викладач	Бондар О.А.
А	Мета і задачі дисципліни				
	<p>Мета дисципліни: надання студентам комплексу знань з основ художнього та ювелірного литва і навчання методиці складання, планування та аналізу художніх та ювелірних виливок. За допомогою отриманих знань студент має опанувати методологію, необхідну для виготовлення художніх та ювелірних виливок, а також мати навички адаптації і впровадження проектних та технологічних рішень у практичну діяльність.</p> <p>Задачі дисципліни:</p> <ul style="list-style-type: none"> – вивчення систем автоматизованого проектування ливарних процесів для художнього та ювелірного лиття; – вивчення основних методів систем автоматизованого проектування художнього та ювелірного лиття; – використання нових методів автоматизованого проектування ливарних систем; – сприяти розвитку професійно-наукової ідентичності, розвитку тих якостей особистості, що мають для майбутнього магістра особистісне професійне значення в контексті інтеграції у європейський освітній простір. 				
В	Тематика дисципліни				
	<ol style="list-style-type: none"> 1. Сучасні технології одержання ювелірних та художніх виробів 2. Вибір технології виготовлення ювелірного та художнього виробу в залежності від загального виду виробу та вимог до нього 3. Проектування технології виготовлення ювелірного та художнього виробу 4. Сучасні методи проектування ювелірного та художнього виробу 5. Сучасні методи отримання моделей для ювелірного та художнього виробу 6. Метериали, для художнього та ювелірного лиття 				
С	Стиль та методика навчання				
Організаційно-методичні форми вивчення	Лекційні заняття, практичні заняття.				
Форми контролю	Модульні контрольні роботи, індивідуальні завдання, залік				
Д	Компетентності				
	<p>СК1. Здатність демонструвати розуміння необхідності дотримання професійних і етичних стандартів високого рівня при вирішенні проблем.</p> <p>СК7. Здатність розуміти потреби користувачів і клієнтів і важливість таких питань як естетика у процесі проектування.</p> <p>СК11. Здатність виявляти об'єкти для вдосконалення техніки і технології відповідно до спеціалізації.</p>				
Е	Основні результати навчання				
	<p>РН18. Вміти дотримуватись професійних і етичних стандартів високого рівня при вирішенні проблем.</p> <p>РН21. Вміти володіти теорією та практикою ювелірного та художнього литва.</p> <p>РН23. Вміти проектувати оснастку для спеціальних видів литва.</p> <p>РН24. Уміння визначити і сформулювати задачу оптимізації процесу з урахуванням невизначеності та вибрати метод її рішення, визначити оптимальні параметри технології за спеціалізацією.</p> <p>РН26. Здатність критично сприймати та обробляти експериментальні дані і на їх основі визначати оптимальні показники технологічного процесу.</p>				