

Назва дисципліни		Історія української та зарубіжної культури			
Рівень вищої освіти		Перший (освітньо-професійний) рівень			
Назва спеціальності		Міжнародні відносин, суспільні комунікації та регіональні стадії			
Назва спеціалізації		Соціально-економічний розвиток регіону та суспільні комунікації			
Форма навчання		денна/заочна			
Кафедра, що забезпечує		Історії та етнографії України			
Курс	1	Семестр	1	Викладач	Мельник О.В.
А		Мета і задачі дисципліни			
		<p>Мета – ознайомити студентів з основними концепціями культури та прийомами філософського осмислення культурних подій в історії України, із закономірностями виникнення та джерелами формування української культури, особливостями її розвитку на різних етапах історії України, з'ясувати сутнісні ознаки духовної культури нашого народу, її гуманістичну спрямованість, відкритість перед культурами інших народів, глибокий демократизм, творчий характер. Навчити студентів вільно оперувати сучасними концептами історичної культурології та широким фактологічним матеріалом.</p>			
В		Тематика дисципліни			
		<ol style="list-style-type: none"> 1. Що таке культура? 2. Основні поняття і методи культурології. 3. Культура як система. 4. Культура як світ смислів. 5. Культура як світ знаків і символів. 6. Українська символіка. 7. Мова — конструктивний елемент культури. 8. Природні мови. Ментальність. Культура. 9. Міф як універсальний культурно-інформаційний комплекс. 10. Казка як складова української культури. 11. Гра і ритуал в культурі. 12. Порівняльний аналіз крито-мікенської і трипільської культур. Виявлення схожих рис. Міжкультурні зв'язки Древньої Греції і Північного Причорномор'я. 13. Вплив культури Київської Русі на середньовічну Європу. 14. Культура періоду становлення української народності (XIV – початку XVI ст.). 15. Український Ренесанс на ниві духовної культури (XVI – перша половина XVII ст.). 16. Духовна культура України епохи Бароко та доби Просвітництва (друга половина XVII–XVIII ст.). 17. Національно-культурне відродження в Україні кінця XVIII – початку XX ст. Український романтизм. 18. Культура України XX — початку XXI століття. 			
С		Стиль та методика навчання			
Організаційно-методичні форми вивчення		Лекційні заняття та практичні заняття			
Форми контролю		Поточний контроль, модульні контрольні роботи, індивідуальні завдання, залік			
Д		Компетентності			
Загальні		ЗК1. Здатність вчитися і оволодівати сучасними знаннями та застосовувати їх у практичній діяльності.			

	<p>ЗК9. Вміння виявляти, ставити та вирішувати проблеми. Уміння критичного розуміння чинників, які чинять позитивний та негативний вплив на спілкування та співпрацю з представниками інших бізнес-культур та професійних груп різного рівня (з фахівцями з різних галузей знань/видів діяльності) на засадах цінування різноманітності та мультикультурності, толерантності та поваги до них.</p> <p>ЗК13. Здатність діяти суспільно відповідально, проявляти громадянську свідомість, відповідати за якість виконаної роботи.</p>
Спеціальні (фахові, предметні)	<p>ЗК9. Вміння виявляти, ставити та вирішувати проблеми. Уміння критичного розуміння чинників, які чинять позитивний та негативний вплив на спілкування та співпрацю з представниками інших бізнес-культур та професійних груп різного рівня (з фахівцями з різних галузей знань/видів діяльності) на засадах цінування різноманітності та мультикультурності, толерантності та поваги до них.</p>
Е	Основні результати вивчення
	<p>РН2. Демонструвати знання про природу та характер взаємодій окремих країн та регіонів на глобальному, регіональному та локальному рівнях; механізми міжнародних, суспільних та міжрегіональних комунікацій.</p> <p>РН23. Відстоювати інтереси України у різних сферах міжнародних відносин.</p>