

Назва дисципліни		ПРОМИСЛОВИЙ ДИЗАЙН			
Рівень вищої освіти		другий (магістерський) рівень			
Назва спеціальності		131 Прикладна механіка			
Назва спеціалізації		Комп'ютерне проектування та дизайн машин			
Форма навчання		Очна (денна), заочна			
Кафедра, що забезпечує		Кафедра металорізальних верстатів, метрології та сертифікації			
Курс	1	семестр	1 (9)	Викладач	Голобородько Г.М.
A	Мета і задачі дисципліни				
	<p>Мета дисципліни: набуття майбутніми магістрами знань в області дизайну та історії його розвитку; формування базових знань закономірностей художньої творчості та інженерного конструювання, поняття законів ергономіки; ознайомлення з видами сучасного дизайну.</p> <p>Задачі дисципліни:</p> <ul style="list-style-type: none"> – ознайомити з термінологією та ключовими поняттями у галузі промислового дизайну; – вивчити сучасні способи створення промислового продукту різного призначення, якому будуть притаманні функціональна доцільність, естетична цінність, сучасний дизайн; – ознайомити з особливостями дизайн-мислення; – вивчити стильові особливості при створенні одиничного виробу або композиційної ансамблю; – ознайомити з методами формоутворення промислового виробу; – вивчити основи методології та етапи дизайн-проектування. 				
B	Тематика дисципліни				
	<ol style="list-style-type: none"> 1. Історія та методологія дизайн-проектування. 2. Особливості дизайнерського мислення. 3. Актуальність методів дизайну. Методи генерації ідей. 4. Креативні технології в промисловому дизайні. 5. Системне дизайн-проектування. 6. Ергодизайн. 7. Колір та функціональне фарбування в машинобудуванні. 8. Сучасні проблеми дизайну. 				
C	Стиль та методика навчання				
Організаційно-методичні форми вивчення	Лекційні заняття, практичні заняття				
Форми контролю	Модульні контрольні роботи, індивідуальні завдання, залік				
D	Компетентності				
	<p>Загальні компетентності:</p> <p>ЗК2. Здатність до виявлення і аналізу потреб суспільства у нових машинах на основі сучасного стану та перспектив розвитку машинобудування.</p> <p>ЗК10. Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел.</p> <p>Спеціальні компетентності:</p> <p>СК10. Здатність до вибору художніх критеріїв для оцінки естетичної цінності готових об'єктів.</p> <p>СК11. Здатність використовувати художні прийоми композиції, кольору та формоутворення для отримання завершеного продукту.</p>				
E	Основні результати навчання				
	<p style="text-align: center;">ЗК2</p> <p>РН5. Знати та розуміти закономірності, методи та підходи творчої та креативної діяльності, системного мислення у професійній діяльності.</p> <p style="text-align: center;">ЗК10</p> <p>РН11. Систематично читати літературу за фахом(у тому числі закордонну), складати реферати, аналітичні огляди.</p> <p style="text-align: center;">СК10</p> <p>РН26. Знати сучасні способи створення художньо-промислового продукту, який володіє функціональною доцільністю та естетичною цінністю.</p> <p style="text-align: center;">СК11.</p> <p>РН27. Вміти моделювати проєктовані вироби, з використанням законів формоутворення.</p>				