

Назва дисципліни			Загальна історія мистецтв		
Рівень вищої освіти			Перший (бакалаврський) рівень		
Назва спеціальності			033 - Філософія		
Назва спеціалізації					
Форма навчання			денна		
Кафедра, що забезпечує			культурології, мистецтвознавства та філософії культури		
курс	3	семестр	5	Викладач	Місюн Г.В.
А	Мета та завдання дисципліни				
	<p>Мета дисципліни: ознайомити студентів з основними досягненнями світового мистецтва, дати уявлення про мистецтвознавчі напрями його вивчення.</p> <p>Завдання дисципліни:</p> <ul style="list-style-type: none"> – знання історії розвитку світового мистецтва; – знання основних засобів типологізування мистецьких напрямів, основного понятійного апарату дисципліни; – знання про творчість найбільш важливих персоналій світового мистецтва; – розуміння особливостей художнього світогляду національних шкіл мистецтва; – орієнтування у розмаїтті напрямів та тенденції мистецтва. 				
В	Тематика дисципліни				
	<ol style="list-style-type: none"> 1. Історія мистецтва: мистецтво давнього світу та Середньовіччя 2. Західноєвропейське мистецтво XVI - XIX ст. 3. Мистецтво XX ст. 				
С	Стиль та методика навчання				
Організаційно-методичні форми	Лекційні та практичні заняття				
Форми контролю	Поточний контроль, модульні контрольні роботи, залік				
Д	Компетентності				
Спеціальні (предметні / фахові / інноваційні)	<p>СК5. Здатність виявляти особливості філософського світогляду у сучасних соціокультурних контекстах, розуміння концепцій теорій і вчень, які становлять основи теоретичного та практичного дискурсу філософії у поєднанні зі здатністю до їх критичного осмислення.</p> <p>СК10. Здатність розуміти і вміти застосовувати науковий інструментарій інших наук, критично осмислювати історичне соціокультурне значення релігійних традицій, вірувань та переконань різних народів світу; усвідомлювати їх специфіку та принципи функціонування і регулювання соціальних інститутів.</p> <p>СК14. Здатність аналізувати розвиток соціокультурних процесів, завдяки пошуку та аналізу інформації з різних джерел.</p> <p>СК17.1 Здатність орієнтуватися в актуальних напрямках сучасного мистецтва.</p>				
Е	Основні результати навчання				
	<p>РН20. (З) Знати закономірності розвитку філософського знання та тенденції розгортання соціокультурних процесів.</p> <p>РН21. (К) Вміти визначати філософсько-культурний потенціал різних соціальних систем і культур.</p>				

	<p>RH23. (У) Володіти методологією міждисциплінарного синтезу та моделювання філософських контекстів проблем у соціокультурному вимірі.</p> <p>RH25. (У) Вміти здійснювати міждисциплінарний синтез та узагальнення теоретичних концепцій у галузі гуманітарних наук.</p> <p>RH26. (К) Вміти розрізняти напрямки, канали і типи інформації, підбирати та аналізувати джерелознавчу базу філософських досліджень.</p> <p>RH29. (АВ) Вміти розвивати самостійні навички дослідження у проблемному полі філософії.</p> <p>RH30. (У) Знати та володіти методами і принципами міждисциплінарного дослідження з гуманітарних наук.</p>
--	--