

<b>Назва дисципліни</b>		<b>Історія України та української культури</b>			
<b>Рівень вищої освіти</b>		Перший (бакалаврський) рівень			
<b>Назва спеціальності</b>		033 - Філософія			
<b>Назва спеціалізації</b>					
<b>Форма навчання</b>		денна			
<b>Кафедра, що забезпечує</b>		історії та етнографії України			
курс	1	семестр	2	<b>Викладач</b>	доц. Мельник О.В.
<b>А</b>	<b>Мета та завдання дисципліни</b>				
	<p><b>Мета дисципліни:</b> ознайомити студентів з основними концепціями культури та прийомами філософського осмислення культурних подій в історії України, розвиток у студентів національну свідомість майбутніх фахівців, виховання патріотичних і морально-етичних переконань фахівця для орієнтації в суспільно-політичному житті.</p> <p><b>Завдання дисципліни:</b> використання новітніх здобутків історичної науки у викладанні вітчизняної історії; підвищення наукового і виховного рівня викладання; забезпечення реалізації в навчальному процесі принципів історизму і об'єктивності в оцінці фактів, явищ, подій; оцінка суспільних явищ і подій, з'ясування сутнісних ознак духовної культури нашого народу, її гуманістичну спрямованість, відкритість перед культурами інших народів, глибокий демократизм, творчий характер. забезпечення гуманістичної спрямованості історичної освіти, орієнтованості її на пріоритет загальнолюдських цінностей; досягнення наступності в історичній освіті на етапі вищої школи у порівнянні з загальноосвітньою школою.</p>				
<b>В</b>	<b>Тематика дисципліни</b>				
	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Вступ до курсу.</li> <li>2. Історичне становлення української державності.</li> <li>3. Період знищення української державності.</li> <li>4. Національна державницька думка на початку ХХ ст..</li> <li>5. Україна в роки другої світової війни.</li> <li>6. Національно-визвольний рух в Україні.</li> <li>7. Утворення української держави та її розбудова на сучасному етапі.</li> <li>8. Основні поняття культури та методи культурології.</li> <li>9. Культура та інформаційна система.</li> <li>10. Мова – конструктивний елемент культури.</li> <li>11. Казка, гра і ритуал як складові української культури.</li> <li>12. Взаємний вплив різних культур.</li> <li>13. Культура періоду становлення української народності (XIV – початку XVI ст.).</li> <li>14. Український Ренесанс, Бароко та доба Просвітництва на ниві духовної культури (XVI – XVIII ст.).</li> <li>15. Національно-культурне відродження в Україні кінця XVIII – початок ХХІ століття.</li> </ol>				
<b>С</b>	<b>Стиль та методика навчання</b>				
<b>Організаційно-методичні форми</b>	Лекційні та практичні заняття				
<b>Форми</b>	Поточний контроль, модульні контрольні роботи, індивідуальні завдання				

<b>контролю</b>	(реферативна робота), екзамен.
<b>D</b>	<b>Компетентності</b>
<b>Загальні</b>	ЗК4. Здатність до аналізу та синтезу. ЗК7. Цінування та повага різноманітності та мультикультурності. ЗК9. Здатність вчитися і бути сучасно навченим.
<b>E</b>	<b>Основні результати навчання</b>
	PH4.(З) Знати основні методи системного аналізу, закономірності побудови, функціонування та розвитку систем для розв'язання задач аналізу та синтезу. PH5.(У) Уміти використовувати результати проведеного аналізу для синтезування отриманої інформації. PH8.(AB) Вміти визнавати різноманітність культур, проводити їх аналіз; сприймати особливості взаємодії в системі орієнтації іншої культури. PH9.(У) Уміти враховувати знання процесів соціально-політичної історії України, правових засад та етичних норм у соціальній діяльності.