

<b>Назва дисципліни</b>		<b>Естетика</b>			
<b>Рівень вищої освіти</b>		Перший (бакалаврський) рівень			
<b>Назва спеціальності</b>		033 - Філософія			
<b>Назва спеціалізації</b>					
<b>Форма навчання</b>		денна			
<b>Кафедра, що забезпечує</b>		філософії та методології науки			
курс	2	семестр	3	<b>Викладач</b>	проф. Афанасьєв О.І.
<b>А</b>	<b>Мета та завдання дисципліни</b>				
	<p><b>Мета дисципліни:</b> ознайомлення студентів з теоретико-методологічними і практичними питаннями естетики, зі специфікою професійної діяльності, сформуванню систему знань з естетики, уявлення про форми, види, жанри, стилі світового мистецтва і основні етапи його історії.</p> <p><b>Завдання дисципліни:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- розглянути роль і місце естетики в системі гуманітарного знання;</li> <li>- проаналізувати головні естетичні категорії – естетичне, прекрасне, потворне, трагічне, комічне та їх модифікації в процесі їх історичного становлення і розвитку;</li> <li>- розглянути сучасні естетичні концепції, які пояснюють природу і сутність мистецтва та художньої творчості.</li> </ul>				
<b>В</b>	<b>Тематика дисципліни</b>				
	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Предмет і завдання естетики</li> <li>2. Розвиток естетичної думки від зародження до XIX ст.</li> <li>3. Естетика XX- XXI ст.</li> <li>4. Головні етапи розвитку естетичної думки в Україні</li> <li>5. Структура естетичної свідомості та її головні елементи</li> <li>6. Головні категорії естетики. Прекрасне, потворне та їх модифікації</li> <li>7. Мистецтво як соціальний і культурний феномен</li> <li>8. Митець: особистість і творчість</li> </ol>				
<b>С</b>	<b>Стиль та методика навчання</b>				
<b>Організаційно-методичні форми</b>	Лекційні та практичні заняття				
<b>Форми контролю</b>	Поточний контроль, модульні контрольні роботи, залік.				
<b>Д</b>	<b>Компетентності</b>				
<b>Загальні</b>	ЗК7. Цінування та повага різноманітності та мультикультурності. ЗК9. Здатність вчитися і бути сучасно навченим.				
<b>Е</b>	<b>Основні результати навчання</b>				
	<p>PH8.(AB) Вміти визнавати різноманітність культур, проводити їх аналіз; сприймати особливості взаємодії в системі орієнтації іншої культури.</p> <p>PH10.(AB) Здатність до самонавчання та продовження професійного розвитку.</p>				